**MIDTERM 8 АПТА -100 БАЛЛ**

**«Ежелгі және ортағасырдағы протомузей пәні бойынша» пәні бойынша** MIDTERM **тапсырмалары.**

**1. Тапсырма түрі** – жазбаша.

**Емтихан үлгісі** - «Closed book Exam» - жазбаша емтихан «жабық кітаппен» (Closed book exam) қарапайым түрі болып саналады, емтихан барысында студент сұрақтарға бірінші көре салысымен белгілі уақыт мөлшерінде жауап береді.

«Метеор» тапсыру барысында төменде көрсетілген тапсырмаларды орындау керек: төменде берілген сұрақтардың 2 – іне толық , жауап берсе - 50 балл (25+25) бағаланады. Арнайы зерттеулердегі мағлұматтарды қолдануға және талдауға болады. Өзге студенттерден және оқытушылардан кеңес алуға болмайды.

**Студенттерге ұсынылатын тапсырмалар:**

1.Ерте кездегі протомузейлер тарихы

2.Антикалық мусейлердің тарихы бойынша деректерге сипаттама беріңіз

3.Антика дәуіріндегі мусеондар мен коллекциялардың пайда болуы. Ежелгі Греция коллекцияларына тоқталу

4. Ежелгі Греция мусейондарына сипаттаңыз

5. Ежелгі Греция ғибадатханаларына сипаттама беріңіз

6. Ежелгі Греция ғибадатханалары мен олардың маңызыдылығына тоқталыңыз

7. Ежелгі Греция: шіркеулер, ғибатханалар, пинакотекалар

8. Эллиндік дәуір коллекциялары

9. Эллинизм дәуіріндегі коллекциялар және коллекционерлерге тоқталыңыз

10.Мүсіндер өндірісінің ерекшеліктері: Афродита Книдская, Беотии музындағы алқабы

11.Александриялық мусейонды сипаттаңыз

12.Мусейлік культ дамуындағы эллиндік мифологиядағы муздардың бейнесін сипаттаңыз

13.Эллинизм және императорлық әлем мәдениетіндегі Александриялық мусейдің модефикациясының ұқсастығын көрсетіңіз

14.Александриялық мусей, эллиндік әлемдегі оның ұқсастығы мен модефикациясын сипаттаңыз

15.Шығармашылық, танымдық, білімділік және жинақтау қызметінің дамуына байланысты антикалық мусейлердің архитектуралық ерекшеліктері

16.Курстың мақсаты мен міндетіне тоқталыңыз

17.Ежелгі және ортағасырлық протомузейлердің негізгі мәселелері. Терминдерге сипаттама беру

18.Александриялық мусейон және Александриялық кітапханаға тоқталыңыз

19.Протомузейлер үғымына сипаттама беріңіз

20.Пифогорлықтардағы мусейлік культі

**Қолдануға ұсынылатын әдебиеттер:**

1.Алпатов М.В. Художественные проблемы искусства Древней Греции. М., 1987;

2. Немировский А.И., Ильинская Л.С., Уколова В.И. Античность: история и культура, т. 1. М., 1994;

3. Павсаний. Описание Эллады, т. 1-2. М., 1994;

4. Полевой В.М. Искусство Греции. Древний мир. М.,1970; Поршнев В. Музей в культурном наследии античности. - М., 2003.

5.Андреев Ю.В. Цена свободы и гармонии. Несколько штрихов к портрету греческой цивилизации. СПб., 1998;

6. Алпатов М.В. Художественные проблемы искусства Древней Греции. М., 1987;

7.Гаспаров М.Л. Занимательная Греция: Рассказы о древнегреческой культуре. М., 1995; 2002;

8. Головня В.В. История античного театра. М., 1972;

9. Полевой В.М. Искусство Греции. Древний мир. М.,1970

10.Ремпель, Л.И. Искусство Среднего востока. М..1978.

11. Поршнев В. Музей в культурном наследии античности. - М., 2012.

12. Стародуб-Еникеева Т.Х. Сокровища исламской архитектуры. М., 2004

13.Мұхажанова, Т.Н.. Әлем музейлерінің тарихы.- Алматы, 2011

14.Юренева Т.Ю. Музееведение. – М., 2006.

15.Заболотная И.В., Музееведение. М. 1994.

16.Словарь актуальных музейных терминов. – М., 2009

17.Ионина Н.А. Сто великих музеев мира. - М. 1999.

18.Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. - М., 2003.

19.Мииманбаева Ф.Н. Мировые музей. А.,2011

**№2 тапсырма: практикалық емтихан (Practical exam) – 50 балл**

Қалаған ежелгі және ортағасырлардағы протомузейлер бойынша ғылыми жоба дайындау.

**Қолдануға ұсынылатын әдебиеттер:**

1.Алпатов М.В. Художественные проблемы искусства Древней Греции. М., 1987;

2. Немировский А.И., Ильинская Л.С., Уколова В.И. Античность: история и культура, т. 1. М., 1994;

3. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. - М.,

4. Полевой В.М. Искусство Греции. Древний мир. М.,1970; Поршнев В. Музей в культурном наследии античности. - М., 2003.

5. Андреев Ю.В. Цена свободы и гармонии. Несколько штрихов к портрету греческой цивилизации. СПб., 1998;

6. Алпатов М.В. Художественные проблемы искусства Древней Греции. М., 1987;

**7.** Гаспаров М.Л. Занимательная Греция: Рассказы о древнегреческой культуре. М., 1995; 2002;

8. Головня В.В. История античного театра. М., 1972;

9. Полевой В.М. Искусство Греции. Древний мир. М.,1970

10. Поршнев В. Музей в культурном наследии античности. - М., 2012.

11.Мұхажанова, Т.Н.. Әлем музейлерінің тарихы.- Алматы, 2011

12.Юренева Т.Ю. Музееведение. – М., 2006.

13.Заболотная И.В., Музееведение. М. 1994.

14.Словарь актуальных музейных терминов. – М., 2009

15.Ионина Н.А. Сто великих музеев мира. - М. 1999.

**Қолдануға ұсынылатын әдебиеттер:**

1.Алпатов М.В. Художественные проблемы искусства Древней Греции. М., 1987;

2. Немировский А.И., Ильинская Л.С., Уколова В.И. Античность: история и культура, т. 1. М., 1994;

3. Павсаний. Описание Эллады, т. 1-2. М., 1994;

4. Полевой В.М. Искусство Греции. Древний мир. М.,1970; Поршнев В. Музей в культурном наследии античности. - М., 2003.

5. Андреев Ю.В. Цена свободы и гармонии. Несколько штрихов к портрету греческой цивилизации. СПб., 1998;

6. Алпатов М.В. Художественные проблемы искусства Древней Греции. М., 1987;

**7.** Гаспаров М.Л. Занимательная Греция: Рассказы о древнегреческой культуре. М., 1995; 2002;

8. Головня В.В. История античного театра. М., 1972;

9. Полевой В.М. Искусство Греции. Древний мир. М.,1970

10.Ремпель, Л.И. Искусство Среднего востока. М..1978.

11. Поршнев В. Музей в культурном наследии античности. - М., 2012.

12. Стародуб-Еникеева Т.Х. Сокровища исламской архитектуры. М., 2004

13.Мұхажанова, Т.Н.. Әлем музейлерінің тарихы.- Алматы, 2011

14.Юренева Т.Ю. Музееведение. – М., 2006.

15.Заболотная И.В., Музееведение. М. 1994.

16.Словарь актуальных музейных терминов. – М., 2009

17.Ионина Н.А. Сто великих музеев мира. - М. 1999.

18.Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. - М., 2003.

19.Мииманбаева Ф.Н. Мировые музей. А.,2011